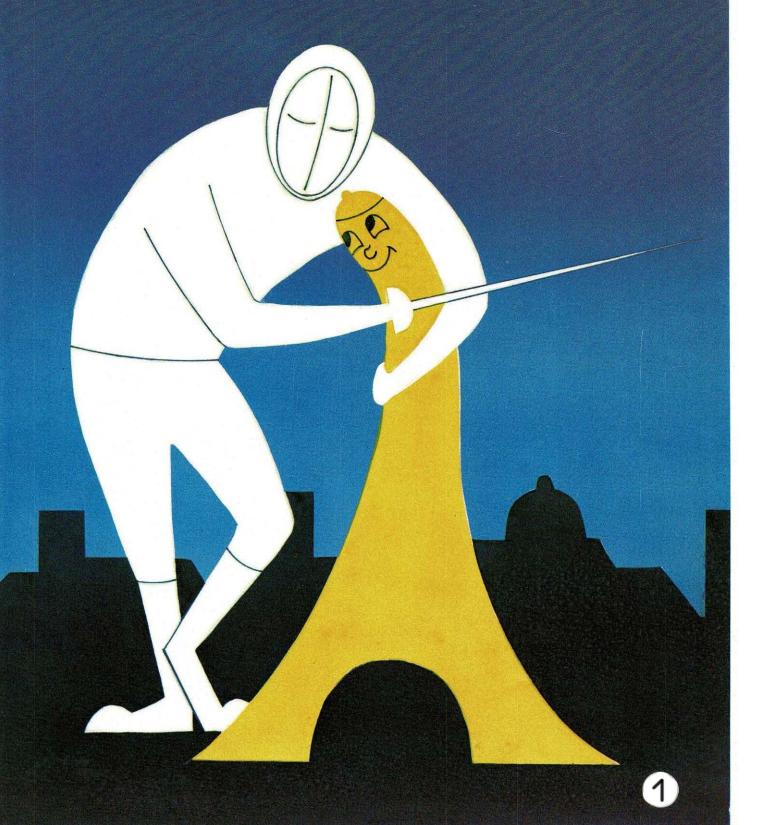
区区人道岛山区

BULLETIN DE LIAISON DE L'ASSOCIATION DES SUPPORTERS DU CERCLE D'ESCRIME DE SUFFREN



SOMMAIRE

Editorial	p. 1
Concours EXCALIBUR	p. 3
A.S.C.E.S	p. 4
Centre d'Initiation Sportif E. Anthoine	p. 5
Ligue d'Escrime de Paris	p. 6
Résultats sportifs / Perspectives du Club	p. 8
Finale parisienne (entraînement des jeunes)	p.10
La Tour Eiffel ou le Couronnement d'un Siècle	p.12
Et la Femme naquit de l'Homme : le Chevalier d'Eon	p.15
En piste pour les escrimots	p.20

EDITORIAL...

EXCALIBUR

L'innovation est toujours un pari difficile à relever. C'est pourtant ce que nous avons souhaité faire en créant l'Association des Supporters du Cercle d'Escrime de Suffren. Une association de plus, direz-vous! Certes, mais à notre connaissance, c'est une première dans le petit monde de l'escrime.

Pourquoi avoir créé 1°A.S.C.E.S. ? Dans un but très simple : celui de promouvoir le Cercle d'Escrime de Suffren par une meilleure connaissance de l'escrime, et ce afin de susciter l'intérêt d'un public plus vaste pour cette discipline.

Notre association a vu le jour il y a 5 mois à peine, et déjà plus de 70 personnes en sont devenues membres. Et c'est en grande partie grâce à leur contribution que ce journal peut paraître aujourd'hui.

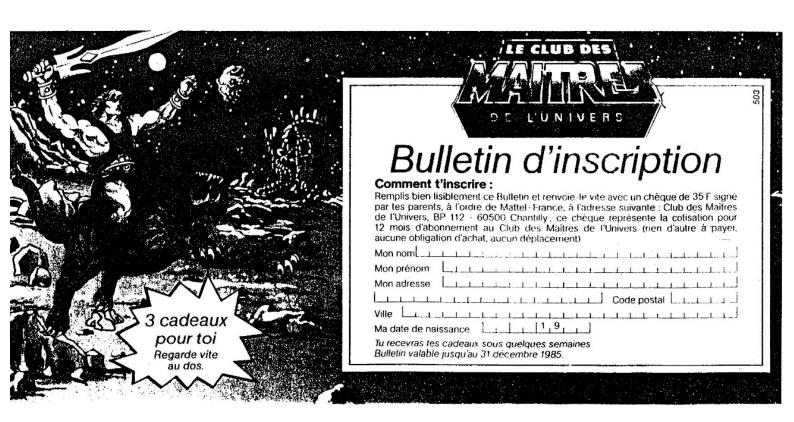
Nous avons d'autres projets pour promouvoir le Cercle d'Escrime. Nous prenons en ce moment contact avec des clubs d'escrime d'Angleterre et de Suisse pour organiser des rencontres inter-clubs. D'autre part, nous organisons en juin, avec tous les membres de Suffren, une fête pour clore l'année. Et nous espérons mouvoir organiser de nombreuses autres activités dès le début de la prochaine rentrée scolaire. Nous vous réservons de nombreuses surprises pour le mois de novembre.

Mais une association ne peut vivre et évoluer sans de nombreux adhérents. Et ce bulletin de liaison a pour but de vous faire connaître notre action : peut-être, alors, viendrez-vous nous rejoindre! C'est notre souhait à tous.

Ce bulletin paraîtra tous les trois mois dans un premier temps ; mais si vous êtes nombreux à rejoindre nos rangs, il pourrait devenir bimestriel, voire mensuel.

Nous vous souhaitons à tous une bonne fin d'année scolaire, nous vous retrouverons dès le mois de septembre.

Le Président : Eric RIGUET



CONCOURS!

Pour ce premier numéro, nous vous proposons un concours réservé aux lecteurs du journal et qui vous permettra, peut-être, de gagner l'un des cadeaux que nous vous avons réservés. Vous avez jusqu'au 30 juillet 1985 pour envoyer vos réponses à :

> A.S.C.E.S. 153, avenue de Suffren **75015 PARIS**

Le thème du concours est : EXCALIBUR ! A vous de nous donner sa signification, son histoire... Un tirage au sort départagera les ex aequo. Bonne chance!

Oui, c'est une grande nouvelle pour toi et pour tous les amis de Musclor : le Club des Maîtres de l'Univers existe depuis bientôt un an!

Et Musclor t'invite à en faire partie, pour l'aider à combattre Skeletor et les génies du mal qui veulent s'emparer de la planète Eternia.

Si tu t'inscris aujourd'hui, Musclor t'offrira les 3 cadeaux que tu vois à droite : le badge de Musclor, le tampon avec le cachet de Musclor et le poster en relief.

Et ensuite, il t'enverra les "Aventures des Maîtres de l'Univers" (où tu trouveras plein d'idées pour jouer) et il t'offrira un cadeau-surprise pour ton anniversaire. Et tu auras droit à tous les avantages réservés aux Membres du Club des Maîtres de l'Univers.

Alors renvoie vite ton Bulletin d'inscription et surtout n'oublie pas d'indiquer ta date de naissance et de joindre à ton Bulletin un chèque de 35 F signé par tes parents.

A très bientôt.

La cotisation pour 12 mois d'abonnement au Club des Maîtres de l'Univers est de 35 F. Seuls les paiements par chéques bancaires ou postaux compensables en France Métropolitainne seront acceptés. Cotisation valable en 1985. La Société Mattel se réserve le droit de suspendre

les activités du Club des Maîtres de l'Univers ou d'en modifier les conditions d'adhésion au 1^{er} janvier de chaque année. Offre exclusivement réservée à la France Métropolitaine.





ASSOCIATION DES SUPPORTERS DU CERCLE D'ESCRIME DE SUFFREN

Association loi 1901 sans but lucratif, fondée le 20 novembre 1984.

Siège social: 153, avenue de Suffren 75015 Paris

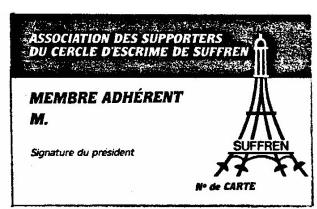
Les membres supporters sont des personnes physiques ou morales intéressées par l'escrime et qui veulent par un soutien financier aider le Cercle d'Escrime de Suffren, association sans but lucratif, à se développer pour atteindre un rayonnement national.

Votre adhésion permettra l'achat de matériel, la création et la diffusion du bulletin de liaison trimestriel que vous recevrez, de vous communiquer tous les renseignements sur les grandes compétitions ainsi que les places d'entrée.

Les membres seront conviés pour tous les événements organisés par le Cercle d'escrime (journées "portes ouvertes", compétitions, etc.).

La carte de membre adhérent vous sera adressée dès réception de votre bulletin d'adhésion

Le Président : Eric Riguet



(à déc	couper et à renvoyer à l'adresse ci-	dessus mentionnée)
	BULLETIN D'ADHESION à l'asso	ociation des Supporters (année 1985)
	Nom:	_ Prénom :
	Organisme (1):	
	Adresse personnelle :	
	Téléphone :	
	- Membre adhérent (80 F minimum - Membre adhérent bienfaiteur (25	
	(1)Rayer la mention inutile.	

CENTRE D'INITIATION SPORTIF EMILE ANTHOINE

Le Centre d'Initiation Sportif Emile-Anthoine (Suffren) est ouvert tous les mercredis matin de 9h à 12h pour les enfants de 10 ans à 16 ans. Ce Centre, créé et géré par la Direction de la Jeunesse et des Sports de la Ville de Paris (Centre Administratif Morland, 7ème étage), permet aux enfants de pratiquer gratuitement différentes activités sportives : rink-hokey, natation, escrime, etc.

Ces cours sont dirigés par des entraîneurs diplômés et permettent aux enfants de découvrir des sports différents. En escrime, Maître MAZZELLA accepte les enfants à partir de 9 ans.

Pendant les vacances scolaires, le C.I.S. fonctionne tous les après-midi. Si vous voulez connaître l'implantation des autres C. I.S. de la Ville de Paris, vous pouvez téléphoner à "Allo-Sports!" (Mairie de Paris): 276-54-54.

Parlez-en autour de vous pour accroître le goût du sport chez les enfants!

LA LIGUE D'ESCRIME DE PARIS

La Ligue d'Escrime de Paris existe depuis le ler juillet 1979 ; ce jour-là, la Ligue de l'Ile-de-France, constituée en 1920, fut divisée, à l'initiative de la Fédération Française d'Escrime, en trois ligues :

- 1. <u>La Ligue de Versailles</u> : les Yvelines (78), l'Essonne (91), les Hauts-de-Seine (92) et le Val-d'Oise (95).
- 2. <u>La Ligue de Créteil</u> : la Seine-et-Marne (77), la Seine-Saint-Denis (93) et le Val-de-Marne (94).
- 3. La Ligue de Paris : la ville de Paris.

Cet éclatement ne se fit pas sans heurt. Cependant, les cinq dernières saisons permettent de présenter un bilan positif. Le nombre de licenciés a progressé comme suit : 1980 / 1820 licenciés ; 1981 / 1992 licenciés ; 1982 / 2192 licenciés ; 1983 / 2492 licenciés ; 1984 / 2731 licenciés.

Actuellement, Paris est la 3ème ligue nationale par le nombre de licenciés après Versailles et Créteil.

La Ligue se compose de plusieurs commissions : une pour chaque arme, une pour l'entraînement des jeunes, une pour l'arbitrage, une autre pour la propagande, etc.

A sa tête, un Comité de Direction présidé par Monsieur ABRIC exécute les décisions et organise la vie de l'escrime parisienne. Toutes ces personnes sont bénévoles, prenant sur leur temps libre de faire vivre la ligue.

Il en va ainsi des 27 ligues de la F.F.E. (la Fédération Française d'Escrime). Celle-ci regroupe 700 clubs dont 44 clubs parisiens. Les 32 000 membres de la Fédération se composent d'un quart de femmes.

Un Conseiller Technique Régional, Maître SOMMIER, dépendant de la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports, aide la Ligue à organiser et à développer l'escrime.

Maître MAZZELLA est membre du Comité de Direction de la Ligue et fait partie de la Commission d'Entraînement des Jeunes. Sous l'égide de la Ligue, il contribue au développement de l'escrime au sein des écoles primaires dans le cadre du tiers-temps pédagogique, dans les Centres d'Initiation Sportifs et dans les Centres de Loisirs Sportifs (USSEP) de la ville de Paris.

JP.M.

4, rue Linné, 75005 Paris - Tél. 331 08.40

RESULTATS SPORTIFS ET PERSPECTIVES DU CLUB

La première saison 1983/1984 ne vit quasiment aucun de nos tireurs prendre part aux compétitions : ils étaient tous débutants. Durant la deuxième année, 22 jeunes participèrent à l'entraînement au fleuret ; 11 se qualifièrent pour la finale parisienne et 8 pour la finale inter-ligues, alors que se rencontraient les 48 meilleurs tireurs de chaque catégorie de l'Ile-de-France.

Pendant la saison 1984/1985, 39 jeunes participent à l'entraînement : 9 poussins (8 ans), 14 pupilles (9-10ans), 16 benjamins (11-12 ans). Nous espérons qu'une vingtaine de tireurs se qualifieront pour les championnats de Paris. Restent deux compétitions qualificatives pour les benjamins et une pour les autres catégories.

Nous sommes actuellement le 3ème des 50 clubs parisiens par le nombre de participants à l'entraînement des jeunes au fleuret. Si, selon nos prévisions, notre progression en licenciés se poursuit (140 la saison prochaine, 180 ensuite), le club pourra devenir le premier club parisien par le nombre de participants (une soixantaine de jeunes environ).

Bien évidemment, la quantité ne va pas sans la qualité des résultats; de nombreuses années sont nécessaires à un club pour former de très bons tireurs. Nous pouvons cependant être déjà satisfaits. En effet, lors de la finale parisienne, Basile LENOIR a remporté la 7ème place, Sébastien LAMY la 8ème et Benoît DE PENANSTER la 14ème en poussins; Anthony LAMACHE la 14ème place, Adam JULIUS la 17ème, Thierry LASSUS la 18ème, Claire LE-JEUNE la 6ème en pupilles; Anna MORTLEY la 4ème place en benjamins ainsi que la 4ème place en minimes.

Cette année, la finale parisienne aura lieu le mercredi 8 mai et, ce jour-là, nous pourrons juger des progrès du niveau des enfants.

En ce qui concerne la catégorie des minimes (13-14 ans), il faudra attendre 2 ou 3 années avant de connaître des résultats significatifs. Dans cette catégorie, le championnat de France est l'objectif à atteindre, mais le passage du niveau régional au niveau national exige beaucoup de travail.

Comme dans toute activité sportive où l'on veut progresser, le secret de la réussite réside dans la régularité et l'intensité de l'entraînement; 2 séances par semaine sont un minimum à partir de 8 ans; encore faut-il que les participants soient suffisamment actifs! L'escrime est un sport de combat où le jeu sur la piste tient, pour l'enfant, une place prépondérante; mais il ne s'agit pas pour autant d'en exclure le sérieux. Les jeunes apprennent à être responsables, lucides, plus sociables, se préparant ainsi à la vie en société.

Notre association ne peut s'épanouir que grâce à l'effort de tous, les entraîneurs, le Comité Directeur, les tireurs, mais aussi les parents qui, par leur présence de temps à autre dans la salle d'escrime et lors des compétitions, participent à notre activité pédagogique et la soutiennent.

FINALE PARISIENNE DE L'ENTRAINEMENT DES JEUNES : TIREURS QUALIFIES

POUSSINS TAYLOR Guillaume

(36 qualifiés) DELEMOS Cédric

STCHERBATCHEFF Nicolas

DUCREY Vincent

DE CHARON François

FORMAN Mathieu

PUPILLES LAMACHE Anthony (9ème)

(48 qualifiés) LENOIR Bazile (14ème)

LAMY Sébastien (18ème)

PANCRAZI Cédric (21ème)

POSSE Nicolas (24ème)

DE PENANSTER Benoit (30ème)

JAQUIN Xavier (41ème)

JOBERT Dimitri (3ème-remplaçant)

PUPILLETTES PRIGENT Stéphanie (20ème)

(24 qualifiées) CARON Sandrine (24ème)

BENJAMINES MORTLEY Anna (lère)

(24 qualifiés) LEJEUNE Claire (6ème)

DUMAS Elodie (13ème)

DUMOULIN Anne (17ème)

AELION Laurence (24ème)

BENJAMINS ADAM Julius (11ème)

(48 qualifiés) DURON Fabien (31ème)

LASSUS Thierry (42ème)

PORTELETTE Edouard (2ème remplaçant)

Nous obtenons en tout 23 qualifiés et 2 remplaçants.

Nous pouvons aussi noter les bons résultats de LAULIAC

Philippe, SIMON David, MAITRE Philippe, GOYARD. Julien
et la participation de ASTORG Christophe, BONNARD

Frédéric, DAUBIN Mathieu, VAJDA Laurent, LEVY Eric,

JERCH Janos, CHARVET Benoît, LEYMARIE Edouard,

SZPITALNIK Rénald, BERNHART Laurent, RICARD Nicolas,

MARION Gwenaël, DEHESDIN Benoit, SIMMONOT Cyril,

ETCHENIQUE Karine.

La finale se déroulera au stade Pierre-de-Coubertin, le 8 mai, aux horaires suivants :

- 8h30 : Benjamins

- 9h30 : Benjamines

- 10h30 : Poussins

- 14h : Pupilles

- 15h : Pupillettes

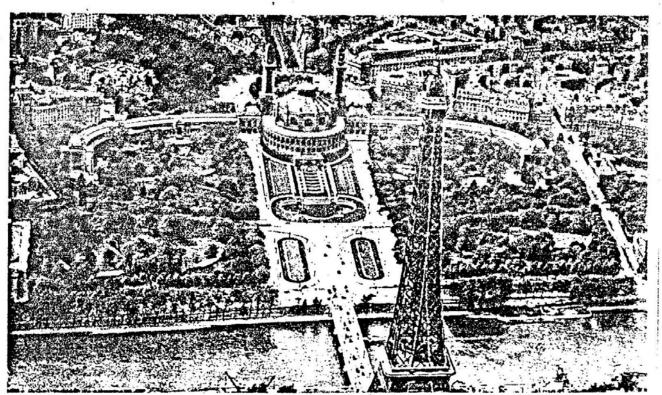
Venez nombreux encourager vos ami(e)s!

LA TOUR EIFFEL OU LE COURONNEMENT D'UN SIECLE

La Tour Eiffel est aujourd'hui un symbole. Dans l'esprit de millions d'individus du monde entier, elle s'identifie à l'image même de Paris. Seule, peut-être, la statue de la Liberté du port de New-York peut rivaliser avec elle sur ce point.

La Tour Eiffel est maintenant une institution centenaire incontestée, célébrée par les artistes, aimée des Parisiens et admirée par des millions de touristes chaque année. Pourtant, elle n'a pas toujours connu ce respect unanime dont elle est aujourd'hui entourée. Elle fut, durant les années qui suivirent sa construction, l'objet de polémiques acharnées entre "modernistes" et "traditionalistes". A une époque où les esprits étaient prompts à s'échauffer, elle divisa les Parisiens comme venait de le faire le boulangisme et comme devait le faire, aussi, quelques années plus tard, l'affaire Dreyfus. Des personnalités de premier plan du monde des Arts et des Lettres, parmi lesquelles Maupassant, Gounod et Charles Garnier, élevèrent une protestation solennelle, dénonçant la réalisation d'un projet qui allait défigurer Paris.

Pourtant, ce fut bien la Tour Eiffel qui valut à l'Exposition Universelle de 1889 un grand succès populaire. Construite sur le Champ de Mars, en bordure de la Seine, elle faisait face à un monument aujourd'hui disparu, le Palais du Trocadéro, réalisé onze ans plus tôt à l'occasion de la précédente Exposition Universelle de Paris.



PARIS. - LE TROCADERO. - LA TOUR EIFFEL

AÉRO-PHOTO

La France aime à commémorer les anniversaires. En 1886, elle avait offert aux Etats-Unis, pour le centenaire de l'Indépendance américaine, la gigantesque "Liberté éclairant le monde" de Bartholdi. Il lui fallait ensuite célébrer avec éclat le centenaire de la Révolution Française.

Les performances de la révolution industrielle avaient suscité un rêve : élever une nouvelle Tour de Babel, une tour haute de mille pieds, dont la construction illustrerait le haut degré de maturité intellectuelle auquel l'homme était parvenu et qui marquerait ostensi-blement la victoire de la Science et de l'Industrie sur l'obscurantisme.

Depuis que l'ingénieur britannique Richard Trevithick en avait émis l'idée, vers 1830, le projet hantait sans cesse les imaginations et constituait un véritable défi lancé à l'humanité.

La France décida de relever le défi à l'occasion de son Exposition Universelle. Elle marquait ainsi un point décisif dans la rivalité qui l'opposait aux autres puissances européennes. La nouvelle tour devait supplanter, dans la mémoire de tous, le souvenir du Crystal Palace, clou de l'Exposition de Londres de 1851.

Le rêve de tout un siècle devenait réalité. L'amélioration des techniques y avait contribué (l'acier l'emportant définitivement sur la fonte). Mais la principale raison de ce succès réside dans le génie d'un homme : Gustave Eiffel. L'édifice était d'une grande hardiesse pour son temps. Cette hardiesse n'a certainement pas entièrement disparu aujourd'hui.

Au moment où la Tour Eiffel s'apprête à fêter son centenaire dans la consécration universelle, n'oublions pas qu'elle représente aussi le couronnement et l'apothéose d'un siècle industrieux, inventif et très souvent génial : le XIXème siècle. ...ET LA FEMME NAQUIT DE L'HOMME : LE CHEVALIER D'EON.

Serons-nous jamais à même de lever le voile sur l'énig--matique personnage que fut le Chevalier d'Eon? Habile et utile diplomate qui rentra de Russie en 1757, dans sa valise le tant désiré traité d'alliance avec la sacrosainte Russie, il fut aussi un escrimeur de talent, mais également un tout aussi talentueux mystificateur dont les conduites mystérieuses ou provocantes allaient même donner lieu à des paris outranciers ; à Londres surtout où, métamorphosé d'autorité en Chevalière par ordre du Roi de France pour des raisons diplomatiques, notre Chevalier connut des déboires sans fin, à telle enseigne qu'il/elle n'osait plus s'aventurer dans les rues de la ville de peur se voir approché (e) de trop près par quelque parieur effronté avide de connaître enfin la vérité sur l'identité exacte de cet être hors du commun.

Charles-Geneviève de Beaumont passa une enfance heureuse, insouciante et turbulente à Tonnerre dans l'Yonne où il naquit en 1728. Ce double prénom aux accents androgynes prédestinait-il notre futur héros à cette ambiguïté qu'il cultiva, de gré ou de force, sa vie durant ? Or, aux dires des matrones de l'époque, la morphologie du nouveau-né ne présentait aucune anomalie : le joli bébé potelé à souhait disposait de tous les indispensables attributs dits virils.

Sous ses airs de fille au teint de lys se cachait un diablotin en herbe et en acte. L'enfant, puis l'ado--lescent espiègle et intelligent devint un jeune homme gracile dont l'unique passion furent les Belles Lettres (il fut Docteur en Droit à 20 ans !) et l'unique loisir l'escrime. En quelques mois seulement, il devint l'un des meilleurs escrimeurs de Paris ; sa pugnacité et sa dextérité dans le maniement de l'épée en remontraient vite à tout adversaire qui s'avisait de le traiter en fille manquée.

Invité à mardi gras à un bal costumé à Versailles, Charles-Geneviève de Beaumont s'en remit à la suggestion désinvolte de la Comtesse de Rochefort (qui lui aurait, dit-on, révélé certains plaisirs de la vie inconnus jusque-là de notre éphèbe!): il se déguisa en femme! Dans ses Mémoires, Charles-Geneviève avoue avoir éprouvé un trouble indicible à porter une telle toilette. L'effet recherché fut atteint. C'était à s'y méprendre. Le Roi Louis XV lui-même en fit les frais!

Quelques jours après ce bal costumé, le Chevalier d'Eon, convoqué à Versailles, fut investi par le Roi d'une mission auprès de la tsarine Elisabeth de Russie : il s'agissait de rétablir les relations diplomatiques, interrompues depuis bien des années, entre la Russie et la France, et ce afin d'éviter une alliance imminente entre la Russie et l'Angleterre contre la France. Mission non sans danger ! Louis XV n'avait-il pas déjà dépêché auprès de la tsarine moult émissaires qui furent soit jetés en prison soit, au mieux, refoulés à la frontière. Comment parvenir dès lors jusqu'à la glaciale impératrice sans craindre de subir le même sort que ses prédécesseurs ?

Juillet 1755. Une certaine Léa de Beaumont d'Eon se présente à la Cour de Saint-Pétersbourg. Vous avez dit : Léa de Beaumont ? La tsarine aime la France... Et le tour était joué, le précieux document contenant une tentative de réconciliation entre la Russie et la France remis à la Tsarine en mains propres : le Chevalier d'Eon dévoilant, ce faisant, sa véritable identité.

Et la Tsarine de s'amuser de ce stratagème! Le Chevalier d'Eon reçut le titre de "Lectrice intime et particulière" de l'Impératrice de Russie.

Au terme d'un long feuilleton russe qui permit au Chevalier de recevoir le Brevet de Lieutenant de Dragons ainsi qu'une gratification sur la cassette royale, une nouvelle destination l'attendait : l'Angleterre! Envoyé à Londres pour surveiller l'ambassadeur de France, le Comte de Guerchy, le Chevalier s'exila donc de nouveau, emportant dans ses valises toute la panoplie d'une parfaite femme du monde : robes en taffetas et satin et manchons en renard bleu, gorgerettes et corsets à lacets... Ce qui n'avait été qu'une plaisanterie de mardi gras puis une façade diplomatique devint chez lui une manie croustillante et grisante.

A Londres, il portait jupons au gré de son humeur.

Mais un incident à la Cour d'Angleterre allait transformer cette fantaisie en cauchemar. Le Chevalier d'Eon fut surpris à une heure indue, par le Roi, dans la chambre de la Reine; celle-ci aurait sauvé la situation en déclarant:

"-Sire, d'Eon est une femme! C'est bien connu de toutes les chancelleries. (...) Ce n'est pas le Chevalier mais la Chevalière!" L'honneur de la Reine était sauf!

Pour raison d'Etat, Louis XV intima l'ordre au Chevalier d'Eon de se faire passer dé-fi-ni-ti-ve-ment pour une femme.

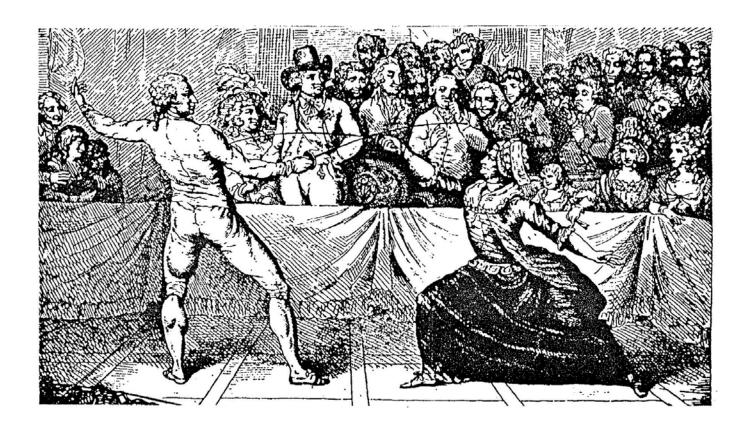
Solidarité monarchique obligeait!

S'affubler de cotillons au gré de sa fantaisie quand on peut y goûter un malin plaisir à tromper son monde, à choquer ou à provoquer, était une chose! Mais devoir se travestir jusqu'à la fin de ses jours, et contre son gré, voilà qui n'était pas pour satisfaire notre Chevalier fait, d'autorité, Chevalière!

Même la mort de Louis XV en 1774 ne leva pas la sentence. Bien pis, Louis XVI respecta avec rigueur et vigueur la terrible et outrageante décision de son grand-père. Et notre dragon et bretteur de se morfondre derechef sur son sort! Condamné à perpétuité à porter cotillons et dentelles, il/elle mena désormais une vie cruellement et mortellement routinière, prenant même de l'embonpoint!

Nonobstant, cet escrimeur "amphibie" (dixit Voltaire) devait connaître une ultime et merveilleuse heure de gloire. Le 9 avril 1787, à Carlton House, devant le Prince de Galles, une petite vieille dame toute de noir vêtue s'avance sur la piste où Monsieur de Saint-Georges, le meilleur escrimeur du monde, venait de défaire quelques jeunes blancs-becs audacieux en mal de célébrité.

Ciel, une femme ! Monsieur de Saint-Georges tout d'abord refuse ; puis, se ravisant devant l'insistance crâne de cette vieille dame, il entre en lice. Ni jupons, ni corsets, ni même rhumatismes n'arrêtent notre téméraire bretteuse Dans une dernière attaque elle se fend, frappant d'estoc un Monsieur de Saint-Georges tout abasourdi, voire frappé de stupeur.



Etre vaincu par un homme relevait de l'ordre logique de la pensée d'un bretteur de tout poil, mais être vaincu par une femme, et qui plus est, par une femme d'un âge certain, voilà qui dépassait l'entendement de ce pauvre Monsieur de Saint-Georges!

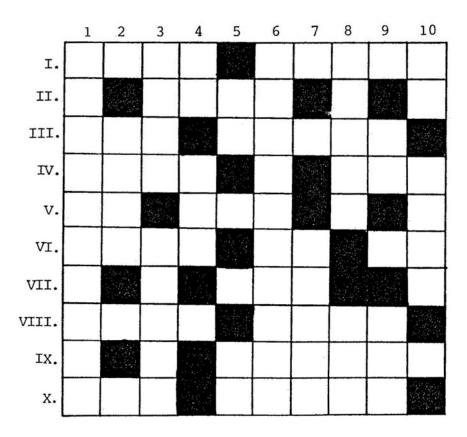
La Révolution en France sonne le glas de la vie mondaine que menait à Londres la Chevalière d'Eon. Partageant misérablement ses derniers jours avec une autre pauvre vieille, d'Eon mourut à Londres le 21 mai 1810 à l'âge de 83 ans. A peine s'était-il éteint que des émissaires du Roi d'Angleterre étaient là pour attester que le Chevalier d'Eon était bien un homme. Les paris en bourse sur d'Eon étaient désormais clos.

...EN PISTE POUR LES ESCRIMOTS!

A	R	В	0	R	E	L	L	A	
K	I	A	\mathbf{L}	Α	M	0	U	R	S
Z	B	C	L	I	H	M	J	0	P
S	0	E	F	0	E	R	0	U	V
U	U	R	L	S	I	H	\mathbf{L}	N	0
R	D	I	Α	A	N	Α	Y	\mathbf{E}	N
Т	R	0			N		0	V	R
E	H	N	E	G	M	0	\mathbf{T}	E	I
I	E	I	N	E	R	U	\mathbf{T}	R	Μ
P	В	A	T	Y	0	M	N	E	S

Cette grille contient (dans tous les sens) 15 noms d'escrimeurs internationaux.

Restent alors 13 lettres formant le nom de deux célèbres bretteurs du Roi.



<u>VERTICALEMENT</u>:

- 1. Ceux du ciel.
- 2. Démonstratif.
- 3. But; possessif.
- 4. Objet de liaison ;à la fin d'un duel,
- l'un l'était souvent.5. Voyelles ; conson-
- nes doublées. 6. Bretteurs.
- 7. Procès-verbal.
- 8. Témoin.
- 9. Participe gai.
- 10. Démonstratif; Direction.

HORIZONTALEMENT:

I. Accessoire du 1 vertical ; de plein fouet. II. Enlevés.
III. Bouclier ; métal. IV. A de la vigueur ; divinités. V. Article
renversé ; lié. VI. Fine, elle peut être dangereuse ; personnel ; indéfini. VII. Jouer sa carte unique. VII. Excalibur ; nation ayant
donné de nombreux champions. IX. Percés. X. Au secours ; garde nippone.

(Solutions dans le prochain numéro)

IFAM



INSTITUT FRANCO-AMERICAIN DE MANAGEMENT HARTFORD UNIVERSITY

NORTHEASTERN UNIVERSITY

une grande école Internationale

Créé et développé en association avec des universités américaines réputées Hartford U., Hartford (Conn.) Northeastern U., Boston (Mass.).

3 ans de formation supérieure à la gestion (2 ans à Paris, 1 an aux Etats-Unis).

2 diplômes : diplôme IFAM, Bachelor of Science in Business Administration.

4e année : obtention du diplôme MBA, Master in Business Administration.

Admission:

Baccalauréat exigé
+ épreuves orales
admission
parallèle en 2^e année
(DEUG, DUT...)

IFAM, 19, rue Cépré, 75015 Paris - 734.38.23.

Renseignements : IFAI 75015 Paris - 734.38 Établissement Interna Supérieur Privé.	M, 19, rue Cepre, 3.23. ational d'Enseignement
Nom:	
Prénom:	118 langue :
Bac:	
Adresse:	tél.:
	The state of the s